



Herbst. Goldener Herbst! Zeit für ein Photo-Shooting.

Ein Shooting der besonderen Art. Denn wir „photobiken“ mit Markus Schmuck, Qualified European Photographer 2013.

Die neuen Mountainbikes funkeln in der Nachmittagssonne. Die verschiedenen Spots passen. Neugierig verspielt prüfen wir den Druckpunkt unserer Bremsen. Wir sind "Ready to ride..." Wir haben nur knappe zwei Stunden Zeit. Alle Augen ruhen jetzt auf Markus, der sein Photoequipment startklar macht:

80.000 EUR Wert lauern im unscheinbaren Photographen-Köfferchen, verschiedene Kameras, darunter eine sündhaft teure Hasselblad, verschiedenste Objektive, Blitzmaterial. Bereit, jede Menge actionlastiger Emotionen einzufangen...

Von Markus hängt jetzt alles ab: Werden es Bilder - oder werden es 'richtige' Photos?! Im Photokoffer können noch so viel Werte liegen, doch was wir brauchen, ist vielmehr: den Dirigenten dieses Wertorchesters. Mit uns Bikern zusammen. Schon der erste Hang zeigt: die Trails, die Markus kurzerhand mit zwei Personen und Blitzgeräten in den Händen haltend ausleuchtet, erfordern mehr Fahrdynamik von Bike und Fahrer. Und so spornt er uns an: die Bikes einen Tick mehr quer zu stellen, Blickrichtung, Körperspannung und Bikehaltung können optimiert werden. Er entwickelt Ideen, wir setzen sie zu gerne um...

Und er scheint die richtigen Knöpfe zu finden, am Auslöser der Kamera, doch auch bei uns: wir folgen dem Dirigenten, wir finden die bessere Linie, die optimale Haltung, im perfekten Licht! Natürlich spornt uns schon der Gedanke an das perfekte Bild an. Immer wieder biken wir abwechselnd fast wie im Wettstreit vor die Linse. Markus' feedback kommt prompt. Erstaunlich, zumal:

Es ist nur dem absoluten Profi durch den Sucher und schon im Zeitpunkt des Auslösepunktes möglich, zu erkennen, wie sich das Bild insgesamt darstellen wird. Markus' Erfahrung kommt nicht von ungefähr: Als 'European Photographer' spielt & jongliert er eine Kamera-Kunst, die nur wenige auf diesem Niveau so beherrschen!

Eraht der Bild-Betrachter möglichst präzise die entscheidenden Bildbegleiter wie Geschwindigkeit, Höhe/Tiefe, Gefahr und Adrenalin, hat die Photographie seine Wirkung voll entfaltet. Im Sport liegt die Aussagekraft des gelungenen Bildes in seiner Dynamik, wie in seiner Spannung. Im Gegensatz zur puren Landschaftsimpression



wirkt das Bild umso lebendiger, je mehr man die Elemente spüren kann. Wenn der Sportler im Blickfeld von Energie steht: Wassertropfen, die einem fast berührend entgegen spritzen; frisch aufgewirbelter Staub, fliegendes Herbstlaub, oder hochspringendes Geäast, von den Stollenreifen weggeschleudert, versetzen einen an der Bildentstehung gänzlich Unbeteiligten in das Gefühl der unmittelbaren Teilhabe an der Entstehung des magischen Moments der Aufnahme.

Innerhalb einer Millisekunde, im Momentum des Auslösens muss hierbei alles passen. Jede Photographie hat schließlich seine eigene Story: geprägt von Szenerie, Hintergrund, Licht und Stimmung. Es lebt von seinen Protagonisten Model & Material. Doch auch im Focus auf Effekte, Einzel- oder Besonderheiten, teils beeindruckende (Fahr-)Fertigkeiten, eingefangen durch unterschiedliche Einstellungen der Bildschärfe, wird zusätzliche Emotion geschaffen. Perfekt belichtet und entwickelt schließlich eröffnet sich dem Betrachter ein Spektrum, das meist schnell und schlüssig, gleichzeitig gnadenlos deutlich beurteilt werden wird: das Bild ist ein Flop - oder eben Top.

In Zeiten, in denen „das“ Internet hemmungslos „Photos“ verschiedenster Couleur, Qualität und Beweggründe präsentiert, gewinnt ein gut gemachtes Mini-Kunstwerk und sein Erschaffer kurzweilig beachtlich viel Sympathie und Zustimmung ('thumbs-up'). Freilich bleibt dem Bild-Betrachter die weitaus aufregendere Phase der Planung, Vorbereitung und Erschaffung verborgen,...

... wobei: wollen wir das überhaupt? Eines ist sicher: Es lebe die Kunst, es lebe die Perfektion, und es lebe die Magie...



[Link-]Tipps:

Markus Schmuck:

Der vielfach ausgezeichnete Fotografenmeister hat sich auf People-, Werbe-, Mode- und Sportfotografie spezialisiert. Das Gespür für den perfekten Moment ist sein Markenzeichen.

ZUSATZTIPP: Teilnahme am WORKSHOP „DigiCam - Fotografie“: 30.11.2013 !

➤ www.markus-schmuck.de

Riders von Chiemgau-Biking®:

Bikeshop. MTB-Verleih. Brand & Mode-Label. Firmen-Incentives. Geführte MTB-Touren, Trainings. Exotische MTB-Reisen. Bernau am Chiemsee:

➤ www.chiemgau-biking.de

Bilder © Markus Schmuck

Text: © Markus Wössner